



Mandag d. 18. juli 2022, kl. 20:00

FLORIAN BOESCH, baryton
VINETA SAREIKA, violin
GREGOR SIGL, viola
JULIA HAGEN, cello
ALEXANDER LONQUICH, klaver



”Auf den Saiten zu singen”

Værker af F. SCHUBERT (1797-1828), ca. 40’

- An Die Musik D. 547 (1817)
- Strygetrio i B-dur, D. 471 (1816)
 - I. Allegro
 - II. Andante sostenuto
- Ihr Bild, Schwanengesang (1828)
- Du bist die Ruh, Op. 59, nr. 3(1823)
- Tränenregen, Die schöne Müllerin (1823)
- 6 Moments Musicaux i f-mol (1823-28)
 - III. Allegro moderato
- Winterreise, D. 911 (1827)
 - 11. Frühlingstraum
 - 12. Einsamkeit
 - 16. Letzte Hoffnung
 - 20. Der Wegweiser
- Klavertrio nr. 1 i B-dur, D. 898 (1827)
 - II. Andante un poco mosso

PAUSE

Værker af R. SCHUMANN (1810-56), ca. 45’

- Mondnacht, Liederkreis op. 39 (1840)
- Klaverkvartet I Es-dur, Op. 46 (1842)
 - I. Sostenuto assai – Allegro ma non troppo,
- Winterzeit I, Album für die Jugend (1848)
- Muttertraum, Fünf Lieder, Op. 40 (1840)
- Winterzeit II, Album für die Jugend (1848)
- Liederkreis, Op. 24 (1840)
 - I. Morgens steh’ ich auf und frage
- Romanze, Op. 94 (1849) / arr. for viola
 - III. Nicht zu schnell
- Liederkreis, Op. 39 (1840)
 - IV. Die Stille
 - X. Zwielficht
- Fantasiestücke, Op. 88 für Klaviertrio (1842)
 - III. Duett: Langsam und mit Ausdruck
- Wer machte dich so krank?, Kerner-Lieder (1840)
- Hör ich das Liedchen klingen, Dichterliebe (1840)
- Frühlingsnacht, Liederkreis, Op. 39
- Nachtlied, Lieder und Gesänge, Op. 96 (1850)

10:00 Et kvarter med gårsdagens kunstner
15:30 Quatuor Hanson
17:15 Koncertintroduktion v. Mathias Hammer
20:00 Auf den Saiten zu singen (liedkoncert)

