

# LA MASCARADE

**Thomas Dunford - Luth**  
**Jean Rondeau - Clavecin**

Cembalo venligst udlånt af cembalobygger Erik  
Kristiansen, [www.cembalo.dk](http://www.cembalo.dk)

**Robert De Visée (v. 1650-1665 - après 1732)**

Suite en Ré mineur

(Allemande Courante Sarabande Gavotte Chaconne Mascarade)

**Marin Marais (1656 - 1728)**

« Les Voix Humaines »

**François Couperin (1668 - 1733)**

Prélude en Do Majeur (L'Art de Toucher le Clavecin)

La Ménetou

Le Dodo ou l'amour au berceau

La Ténébreuse

La Favorite

**Jean-Henry D'Anglebert (1629 - 1691)**

Prélude en ré mineur

Sarabande Grave

**Forqueray (Père et Fils)**

« La Portugaise » *Marqué et d'Aplomb.*

« La Sylva » *Très Tendrement.*

« La Jupiter » *Modérément*